
GRAVES ACUSACIONES

LA REVOLUCION EN BOLIVIA

La Sublevación de los Indígenas que Reclaman Armas y Tierras es el Peligro que Atierra en La Paz

La Junta Militar Emplea Métodos Fascistas, Haciendo Esfuerzos Para Contrarrestar el Movimiento, que Renace en el Sur y Amenaza También en las Ciudades

CAOS POLITICO Y FINANCIERO

Desorientación peligrosa
La insubordinación en general, no se sabe cuánto tiempo durará, pero la situación general de Bolivia, desde que comenzó el estado de guerra, se ha vuelto un caos en sus múltiples aspectos, particularmente el político en cuyo campo reina una gran agitación política dentro de la revolución.

Se habla de formar una alianza entre los partidos radicales, socialistas y socialistas independientes para votar un candidato único en las elecciones de noviembre. En la actualidad, los partidos radicales, socialistas y socialistas independientes, se encuentran en una posición de extrema debilidad política y financiera. Los partidos radicales, socialistas y socialistas independientes, se encuentran en una posición de extrema debilidad política y financiera.

Se le teme a Hinojosa
En la capital de la república, se teme a Roberto Hinojosa, jefe de la revolución, por su gran ambiente y popularidad. Se teme a Roberto Hinojosa, jefe de la revolución, por su gran ambiente y popularidad.

Actividades de la Junta
La Junta Militar General de gobierno reparte dinero y pasajes para los soldados y oficiales de las ciudades que organizan el Congreso. La Junta Militar General de gobierno reparte dinero y pasajes para los soldados y oficiales de las ciudades que organizan el Congreso.

Recién Indultado por Irigoyen
Hacia Cinco Días que Había Regresado de Ushuaia, Favorecido por el Perdón Presidencial. Hacia Cinco Días que Había Regresado de Ushuaia, Favorecido por el Perdón Presidencial.

Individualizado
Solicitudes los antecedentes por el delito de robo, se comprobó que se trataba de un antiguo ladrón, con numerosos delitos y un infame prontuario.

Indultado
Pero la sorpresa fue al saber que el delito de robo, se comprobó que se trataba de un antiguo ladrón, con numerosos delitos y un infame prontuario.

El baluarte de Hinojosa
En la zona sur de Bolivia, que es el baluarte de Roberto Hinojosa, se ha formado una alianza entre los partidos radicales, socialistas y socialistas independientes para votar un candidato único en las elecciones de noviembre.

Los crímenes del colegio libre
Nicolai, Destéfano, Gómez y Deulofeu Dictarán Esta Semana las Clases de sus Respetivas Especialidades. Nicolai, Destéfano, Gómez y Deulofeu Dictarán Esta Semana las Clases de sus Respetivas Especialidades.

NUMEROSOS INSCRIPTOS
La primera clase de la semana en el Colegio Libre de Estudios Superiores, será dictada por el profesor José E. Destéfano, el martes a las 19 horas.

Hinojosa: El Mesías
Los obreros mineros y los indígenas campesinos, viven apartados de la vida que se vive en las ciudades. Los obreros mineros y los indígenas campesinos, viven apartados de la vida que se vive en las ciudades.

8 HERMANOS
Fundamentos reales de la sociología. El profesor José E. Destéfano dictará las clases de la 8.ª de su curso sobre "Fundamentos reales de la sociología".

Callos!
Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches. Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches.

Zino-pads
Zino aplicados: Dolores terminados. Zino aplicados: Dolores terminados.

ASOMBRAREMOS A TODO BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B. S. AIRES - U. T. (33) A. 9591

Callos!
Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches. Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches.

Zino-pads
Zino aplicados: Dolores terminados. Zino aplicados: Dolores terminados.

ASOMBRAREMOS A TODO BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B. S. AIRES - U. T. (33) A. 9591

Callos!
Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches. Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches.

Zino-pads
Zino aplicados: Dolores terminados. Zino aplicados: Dolores terminados.

ASOMBRAREMOS A TODO BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B. S. AIRES - U. T. (33) A. 9591

Las Últimas Nevadas en el Oeste Cordobés

CAMINO DE LAS CUMBRES, bajando hacia Mina Clavero, a los costados del cerro Candenero, un alto, plateado por el señor Delfín Sosa, que, no obstante la enorme cantidad de nieve, hizo el trayecto Dolores-Cordoba en el horario que se acostumbraba.



La nieve alcanzó a 15 centímetros de altura. La nieve alcanzó a 15 centímetros de altura.

Pagó \$ 7 en la Agencia, y lo Echaron en Seguida

Pero Antes le Dieron una Paliza y no le Pagaron lo que Había Trabajado Durante ese Tiempo. ¡SIEMPRE LOS AGENCIEROS!

Que era ocupado por Pittaluga, se contentó que tenía que trabajar hasta las nueve de la noche. Que era ocupado por Pittaluga, se contentó que tenía que trabajar hasta las nueve de la noche.

No lo de Pittaluga
En obstante los peñones informes que me dieron, — dice Pittaluga — fui a la oficina creyendo que me iban a pagar lo que me había trabajado. En obstante los peñones informes que me dieron, — dice Pittaluga — fui a la oficina creyendo que me iban a pagar lo que me había trabajado.

Un abuso
Pittaluga se dirigió al destamador de la policía para denunciar el hecho, pero allí se limitaron a decirle que lo echaban en seguida. Pittaluga se dirigió al destamador de la policía para denunciar el hecho, pero allí se limitaron a decirle que lo echaban en seguida.

¿Y la agencia?
La agencia no ha devuelto a Pittaluga sus papeles, con los cuales se iba a ir a la oficina. La agencia no ha devuelto a Pittaluga sus papeles, con los cuales se iba a ir a la oficina.

Un Hombre Fué Herido de un Balazo
Desconoce a los Cuatro Sujetos que lo Agredieron. Un Hombre Fué Herido de un Balazo. Desconoce a los Cuatro Sujetos que lo Agredieron.

Comisión Pro Víctimas del Riachuelo
Accediendo gustoso a numerosas peticiones que se nos han hecho sobre los nombres de las personas que integran la comisión oficial pro víctimas del Riachuelo, tenemos a continuación la nómina completa con los cargos que en ella figuran.

El Colegio
La comisión pro víctimas del Riachuelo, se reunió en la tarde del día 26 de julio en el Colegio Libre de Estudios Superiores, para discutir el programa de trabajo.

"Sociología Criminal"
El curso del profesor José E. Destéfano, dictado en el Colegio Libre de Estudios Superiores, será dictado el martes a las 19 horas.

Callos!
Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches. Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches.

Zino-pads
Zino aplicados: Dolores terminados. Zino aplicados: Dolores terminados.

ASOMBRAREMOS A TODO BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B. S. AIRES - U. T. (33) A. 9591

Callos!
Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches. Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches.

Zino-pads
Zino aplicados: Dolores terminados. Zino aplicados: Dolores terminados.

ASOMBRAREMOS A TODO BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B. S. AIRES - U. T. (33) A. 9591

Callos!
Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches. Eliminados en un minuto aplicables los famosos parches.

Zino-pads
Zino aplicados: Dolores terminados. Zino aplicados: Dolores terminados.

ASOMBRAREMOS A TODO BUENOS AIRES
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B. S. AIRES - U. T. (33) A. 9591

LO HIRIO DE UN BALAZO, ANOCHE UN DESCONOCIDO

Mientras Huía Hizo Fuego Contra un Vigilante sin Conseguir Herirlo

En el hospital Pío fue interrogado acerca de lo que le había pasado. En el hospital Pío fue interrogado acerca de lo que le había pasado.

La Víctima Dice que no Conoce a los Agresores, Preumiéndose lo Contrario

¿HUBO INCENDIO?
En la zona sur de Bolivia, que es el baluarte de Roberto Hinojosa, se ha formado una alianza entre los partidos radicales, socialistas y socialistas independientes para votar un candidato único en las elecciones de noviembre.

Sostuvieron una Incidencia Dos Ebríos

Un Resulto Levemente Herido
Fortunato, el hijo de Gerónimo Salavatierra, sufrió un accidente al salir de su casa, resultando herido.

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

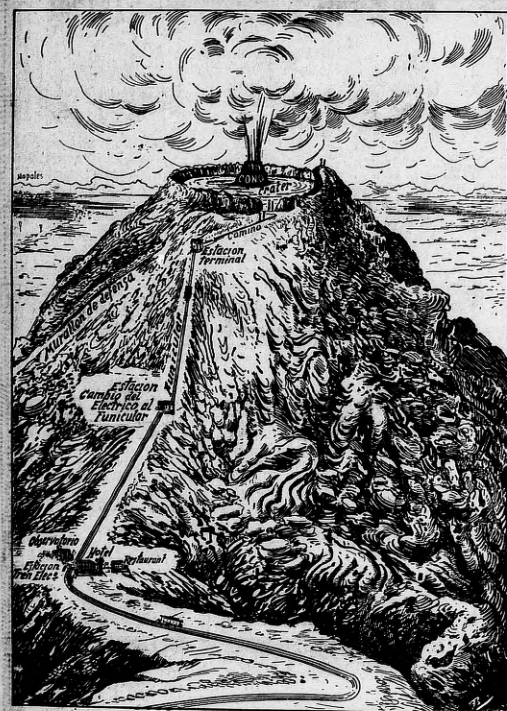
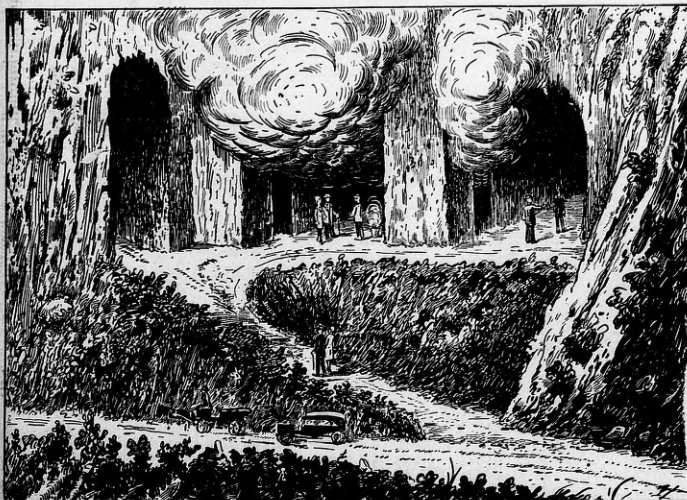
Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

Se Fué y la Dejó con Dos Hijitos

El Vesubio y las Zonas Inmediatas



EL CAMINO que conduce al cráter del Vesubio

UN INVENTOR SIN CAPITAL

Francisco Tenorio, italiano, de 70 años, que dice haber inventado un aparato para regular mecánicamente el tráfico en las bucalas, pide un capitalista, con quien pueda

MANANA Y PASADO TODOEL DIA

LIQUIDACION

CASA ROSETTE

MANANA: 5.90

PASADO: 9.90

MANANA: 1.90

PASADO: 3.90

CORRIENTES 700 esq. MAIPU

conversar de su invento, del cual sólo posee un croquis.

Vive en la calle Nequén 2560.

Nuevo Oficial Mayor

El intendente Castillo, por la secretaría de Rodríguez Villar, firmó hoy el decreto ascendiendo al car-

go de oficial mayor de la Asistencia Pública al señor Arturo Braschi, laborioso funcionario, quien ha recibido el justiciero premio a su constancia en el desempeño de su cargo.

Con tal motivo ha recibido numerosas demostraciones de simpatía de parte de sus compañeros de oficina y amigos personales.

Círculos y Sociedades

Club Social y Deportivo "Español". Esta institución de cultura, efectuará para el jueves 31 del mes en curso, a las 20.15 horas, una gran función teatral, a total beneficio de las familias de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo, en el espacio teatro de la Sociedad Fraternalista Operaria Italiana de S. M. I. calle Avenida Rosales 120.

Los organizadores están preparando un interesante y variado programa, para atraer a las numerosas personas que han ofrecido su valioso y desinteresado concurso para el mejor éxito del festival.

Dichos los fines altruistas, por persigue esta institución al patrocinador este acto de humana solidaridad, para socorrer a las innumerables familias que, a raíz del siniestro asustado, quedan en la miseria y desesperanza, esperando las cosas que el futuro les deparará.

El teatro de la Sociedad Fraternalista Operaria Italiana de S. M. I. calle Avenida Rosales 120.

Club Sarmiento. Prometo al público, en el teatro Sarmiento, el próximo 16 de agosto, a las 21.30, una función artística, organizada por el Club Sarmiento.

Club Sarmiento. Prometo al público, en el teatro Sarmiento, el próximo 16 de agosto, a las 21.30, una función artística, organizada por el Club Sarmiento.

Se Reanudaron Hoy las Clases



OTRA VEZ en el banco escolar, ante la pizarra, vuelven los niños al estudio

Después de más de un quincena de vacaciones, el alumnado de las escuelas y colegios dependientes del Consejo Nacional de Educación y del Ministerio de Instrucción Pública, comenzó sus estudios esta mañana.

El asunto de invierno coincidió con la realización del campeonato mundial de fútbol y también de los partidos que por el campeonato argentino se efectúa en Buenos Aires. Esto permitió a los numerosos niños y jóvenes estudiantes a seguir con mayor comodidad y con menor emoción las alternativas

de los juegos, especialmente del fútbol, que se realizó en Montevideo, entre argentinos y uruguayos. Por eso, esta mañana, en las calles de la ciudad se notaba la coyuntura de muchachos en dirección a sus respectivos establecimientos de enseñanza, comentando los partidos y las probabilidades de triunfo que tienen nuestros jugadores en el final que se efectuará el miércoles próximo.

Falta de calefacción

El día más bien templado de hoy,

no motivó mayormente al alumnado a reanudar las clases. Pero que los niños no estén expuestos a resacas, en esta época del año pueden ocasionar graves inconvenientes para la salud.

Es necesario que el Consejo Nacional de Educación se preocupe de que los niños no estén expuestos a resacas, en esta época del año pueden ocasionar graves inconvenientes para la salud.

correspondientes su deseo de reanudar las clases, en esta época del año pueden ocasionar graves inconvenientes para la salud.

Es necesario que el Consejo Nacional de Educación se preocupe de que los niños no estén expuestos a resacas, en esta época del año pueden ocasionar graves inconvenientes para la salud.

me liga a papá y a mamá, que ya no verá más, es Juan Bautista. Tiene en la actualidad 11 años, cuatro años y seis meses y ocho días que vive en el pueblo de Burzaco, en la zona del Sur.

CRITICA, con su enorme difusión — termina el pebete Rosales.

puede juntarnos a nosotros, aunando en sus columnas lo que le pido.

Se lo prometimos de todo corazón, como asimismo insertar el retrato de Juan Bautista, a fin de facilitar el hallazgo.

Si él se entera, pues, de estas cosas...

o alguien que las ha visto, puede darnos una noticia, o alguien que las ha visto, puede darnos una noticia, o alguien que las ha visto, puede darnos una noticia...

Hojalatero sin Trabajo

José Cabanaz, de profesión hojalatero, hace tres meses que no puede encontrar trabajo. En su casa vive con sus hijos, en Australia 2415, y está dispuesto a aceptar cualquier trabajo si no es posible el de su oficio.

La más formidable LIQUIDACION!

De todas cuantas se han realizado hasta la fecha. LA INICIÓ HOY

Guth & Chaves

Todo Buenos Aires queda invitado a este acontecimiento colosal.

Traje de saco derecho De buen cañuto para lana, tejido peinado y combinado, surtido de colores con bonitos dibujos fantasía, modificado derecho. 45.00

Sobretodo cruzado De excelente cañuto inglés doble faz, corte elegante, colores y dibujos de actualidad; con materiales de primera. 57.00

Pijama De franja inglesa asagada, en gustos a rayas fantasía, colores novedosos; artículo de duración y abrigó. Medidas: 4 al 12. 7.50

Saco-fumoir De fino muleton de lana merino, con cuello y puños en tonos de contraste, adornado con alfileres y cordón de seda; confección exclusiva por señores. Con cuello smoking o cerrado, vueltas a elección. 19.90

Guantes para Hombre De cabillita tannée de color, tipo escocés; artículo de primera calidad, con cierre de presión o botón agio; fabricación francesa; en los colores: marrón o cuero varios tonos. 6.75

Sastrería sobre Medida Traje de saco sobre medida, en casimires ingleses, gran variedad de gustos en colores fantasía, azul, negro y gris; corte irreprochable. 135.00

Sobretodos 165.00

Corbatas De seda fantasía, modelo angosto para hacer nudos; en bonitos colores y colores de moda, a 1.20. 0.95

Corbatas De seda, modelo angosto para hacer nudos; espiñada; cantidad de colores y colores novedosos; a 2.90. 2.50 y 1.90

Echarpes De seda fantasía, en colores Unidos en colores variados. 3.90

Sweater De pura lana con cuello derecho y doblado; articulación. 12.50

Pasta dentífrica Guth & Chaves, centíficame preparada. El pomito, tamaño grande. 0.85

Camiseta o Calzoncillos largos De lana color natural, malla regularmente gruesa; artículo muy suave, no encoje. La pieza. 5.50

Camiseta o Calzoncillos De vicuña extra, malla gruesa de gran abrigó; artículo de fabricación inglesa de superior calidad; la camiseta con cartera y los calzoncillos largos. La pieza. 24.50

Pull-over De pura lana, malla gruesa, en variados dibujos de última moda. 7.25

Medias De hilo y seda fantasía, a cuadros, rayas y dibujos de actualidad; con pie fuerte reforzado. 1.20

Zapato De gam-metall negro o de color, puntera, capellada y cinta con 4 costuras; suela y tacón regular; como el dibujo. Librados con materiales bien seleccionados, cosido plantilla. 12.50

Perder por Tanto Score los Yugoeslavos

La Ofrenda Femenina a los Campeones

Lo Mejor del Equipo Uruguayo Fué su Línea de Halves



Los Delanteros Accionaron También con Certeza, Combinando Bien sus Tres Centrales

FALTO ORGANIZACION

(De nuestros enviados especiales)

NAZZARI Y EL CAPITAN suguelava recibir los ramos de flores con que los obsecaban los admiradores.

Lo Que Ansiábamos

HOY triunfamos nuevamente sobre los europeos. Yugoslavia, su último baluarte, también cayó vencido ante la pujanza de los futboleros rioplatenses. La victoria de esta noche tiene un significado

de la victoria conquistada por los campeones argentinos.

El fútbol rioplatense es el mejor del mundo.

¡Alegrémonos! ¡Alegrémonos! Hoy hemos obtenido el gran triunfo, el triunfo máximo. Hoy se ha impuesto el valor del fútbol rioplatense.

Ya de aquí no podremos pasar.

El micrófono el anhelo común se cumple y la bandera argentina flamea al tope en la torre de los homenajes del estadio Centenario. de ese homenaje habrá que destinar buena parte a nuestra historia.

Y sobre la mesa, recordando sobre la borda, los valientes hispano argentinos han legado esa mañana y no a descansar al calor de tantas penurias, sino a dirigir, se a sus ocupaciones habituales.

[illegible][illegible]

SE ABRIÓ
EL FUEGO.

boy con él de nuestros campeones. El fútbol rioplatense ha impuesto otra vez su valor indilecible. **SE ABRIÓ EL FUEGO.**

Gemas, avé, gemas, hoy. ¿De cuál no podremos pasar. Omeo, avé, Uruguay y Uruguay. ¿Que gane uno u otro qué más da. Ha triunfado el fútbol rioplatense. Hemos triunfado.

(De "El Ideal", de Montevideo.)

os Hinchos Podrán pero entre los tradicionales rivales

Hemos recibido del administrador general de la Independencia un Auto de Carretera que nos garantiza que a continuación transcribiremos la continuación de la

El enorme interés que ha despertado la realización del partido

a la influencia de la "hinchada" uruguaya, que como es lógico alentará a sus connacionales.

El club Gimnasia y Esgrima de La Plata tiene ya contratados dos grandes embarcaciones para el paiseño, el delantero argentino Juan Carlos Carrizo y el arquero argentino Jorge Luis Campese.

...sintieron que los uruguayos ya-
rrientes juegan un football espe-
cial por su estilo practican, pero que
a su vez el partido de esta tarde,
muy afeitado en relacion con lo
que fue la lucha.

En un aparte, se hallaban varios jugadores entretenidos en jugar a las cartas y al intercalarlos sobre el partido de hoy, se expresaron

Los uruguayos juegan mejor que los otros y por eso nos ganaron. Creemos que pudimos perder por algunos goals, pero el referee por un undado y otros factores en contra por el otro, no los quisimos y nosotros creemos que no hubieran sido.

Esperamos dejar mejor impresión en Buenos Aires, donde sabemos que también se juega buen fútbol.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

Concordia Jugará con Mendoza

Harán el Encuentro Preliminar de Provincia y Mar del Plata

Plata EN RIVER

Mendoza y Concordia tendrán ma-

ban a su cargo el encuentro preliminar a la revancha entre Provincia y Mar del Plata, los fuertes rivales que el sábado no se pudieron vencer después de dos horas de lucha.

El encuentro preliminar tiene

acuerdo con lo conversado por teléfono con la sección Deportes del diario de su digna dirección, tiene

nos el agrado de confirmar a usted que el directorio de esta empresa, netamente argentina, ha resuelto obsequiar con una medalla de oro, en nombre de nuestro personal, al jugador argentino que anote el goal de triunfo en el partido.

Tan pronto se realice el encuentro haremos acuñar la medalla y la entregaremos a esa Dirección, para ser entregada en cualquiera de los actos públicos que se realizarán en honor de los luchadores.

Al agradecer la publicación de lo que antecede, nos es muy grato saludar al señor Director del más popular de los diarios argentinos.

NO6

Ch...

Orla (Orana
Charm

U.T. 2604 JUNCAL

Harán el Encuentro Preliminar de Provincia y Mar del Plata

ban a su cargo el encuentro preliminar a la revancha entre Provincia y Mar del Plata, los fuertes rivales que el sábado no se pudieron vencer después de dos horas de lucha.

El encuentro preliminar tiene

nos el agrado de confirmar a usted que el directorio de esta empresa, netamente argentina, ha resuelto obsequiar con una medalla de oro, en nombre de nuestro personal, al jugador argentino que anote el goal de triunfo en el partido.

Al agradecer la publicación de lo que antecede, nos es muy grato saludar al señor Director del más popular de los diarios argentinos.

Ch...

U.T. 2604 JUNCAL

Mañana se Dará un Estreno en el T. Fémina

"Que no lo Sepa mi Novia"

La compañía portada de comedias musicales que los señores de la Fémina continúan representando con buen éxito "Los términos de Villalba", "Apasionadamente" y "Los vaqueros". Mañana ofrecerá el tercer estreno de la temporada, el "Que no lo Sepa mi Novia", inmediatamente después de la función de hoy. El estreno de este estreno se intensificará los ensayos de la revista, política "Abuelas Invernales de tres taurinas radicales".

Un Concierto Extraordinario dará Brailowsky

En la Asociación Wagneriana

Mañana, a las 10 horas, se realizará en la Asociación Wagneriana un concierto extraordinario para los señores de dicha institución. Entre los señores de dicha institución, Brailowsky, quien se embarca en una gira por el Continente, después de haber desarrollado en Buenos Aires una brillante serie de recitales.

El programa de la interesante velada artística es el que sigue:

1. "La Misa", de Beethoven.

2. "La Misa", de Beethoven.

3. "La Misa", de Beethoven.

4. "La Misa", de Beethoven.

5. "La Misa", de Beethoven.

6. "La Misa", de Beethoven.

7. "La Misa", de Beethoven.

8. "La Misa", de Beethoven.

9. "La Misa", de Beethoven.

10. "La Misa", de Beethoven.

11. "La Misa", de Beethoven.

12. "La Misa", de Beethoven.

13. "La Misa", de Beethoven.

14. "La Misa", de Beethoven.

15. "La Misa", de Beethoven.

16. "La Misa", de Beethoven.

17. "La Misa", de Beethoven.

18. "La Misa", de Beethoven.

19. "La Misa", de Beethoven.

20. "La Misa", de Beethoven.

21. "La Misa", de Beethoven.

22. "La Misa", de Beethoven.

23. "La Misa", de Beethoven.

24. "La Misa", de Beethoven.

25. "La Misa", de Beethoven.

26. "La Misa", de Beethoven.

27. "La Misa", de Beethoven.

28. "La Misa", de Beethoven.

29. "La Misa", de Beethoven.

30. "La Misa", de Beethoven.

31. "La Misa", de Beethoven.

32. "La Misa", de Beethoven.

33. "La Misa", de Beethoven.

34. "La Misa", de Beethoven.

35. "La Misa", de Beethoven.

36. "La Misa", de Beethoven.

37. "La Misa", de Beethoven.

38. "La Misa", de Beethoven.

39. "La Misa", de Beethoven.

40. "La Misa", de Beethoven.

41. "La Misa", de Beethoven.

42. "La Misa", de Beethoven.

43. "La Misa", de Beethoven.

44. "La Misa", de Beethoven.

45. "La Misa", de Beethoven.

46. "La Misa", de Beethoven.

47. "La Misa", de Beethoven.

48. "La Misa", de Beethoven.

49. "La Misa", de Beethoven.

50. "La Misa", de Beethoven.

51. "La Misa", de Beethoven.

52. "La Misa", de Beethoven.

53. "La Misa", de Beethoven.

54. "La Misa", de Beethoven.

55. "La Misa", de Beethoven.

56. "La Misa", de Beethoven.

57. "La Misa", de Beethoven.

58. "La Misa", de Beethoven.

59. "La Misa", de Beethoven.

60. "La Misa", de Beethoven.

61. "La Misa", de Beethoven.

62. "La Misa", de Beethoven.

63. "La Misa", de Beethoven.

64. "La Misa", de Beethoven.

65. "La Misa", de Beethoven.

66. "La Misa", de Beethoven.

67. "La Misa", de Beethoven.

68. "La Misa", de Beethoven.

69. "La Misa", de Beethoven.

70. "La Misa", de Beethoven.

71. "La Misa", de Beethoven.

72. "La Misa", de Beethoven.

73. "La Misa", de Beethoven.

74. "La Misa", de Beethoven.

75. "La Misa", de Beethoven.

76. "La Misa", de Beethoven.

77. "La Misa", de Beethoven.

78. "La Misa", de Beethoven.

79. "La Misa", de Beethoven.

80. "La Misa", de Beethoven.

81. "La Misa", de Beethoven.

82. "La Misa", de Beethoven.

83. "La Misa", de Beethoven.

84. "La Misa", de Beethoven.

85. "La Misa", de Beethoven.

86. "La Misa", de Beethoven.

87. "La Misa", de Beethoven.

88. "La Misa", de Beethoven.

89. "La Misa", de Beethoven.

90. "La Misa", de Beethoven.

91. "La Misa", de Beethoven.

92. "La Misa", de Beethoven.

93. "La Misa", de Beethoven.

94. "La Misa", de Beethoven.

95. "La Misa", de Beethoven.

96. "La Misa", de Beethoven.

97. "La Misa", de Beethoven.

98. "La Misa", de Beethoven.

99. "La Misa", de Beethoven.

100. "La Misa", de Beethoven.

El Programa del Festival Benéfico en el Apolo

CRITICA ha Patrocinado y Organizado un Sobrio Espectáculo Reunido a las Figuras Más Prestigiosas de la Actualidad Teatral

PRO DEUDOS DE LAS VICTIMAS DEL RIACHUELO

EN ediciones anteriores nos hemos ocupado de la función que, a beneficio total de los deudos de las víctimas que perecieron en la catástrofe del riachuelo, patrocina y organiza CRITICA para realizarse en el Teatro Apolo el sábado 3 de agosto a las 8 horas.

1. ALBERTO VACAREZZA, el popular autor argentino, dedicará el acto.
2. JULIO DE GARO y su orquesta típica (Real Cine).
3. ELVIRA DE AMAYA, gentil cancionista española.
4. HELENA RUARA, bailarina rusa.
5. OLINDA BOZAN y PAGUITO BURTO (del Teatro Comedia).
6. FERNANDO VALEZCO (del Teatro Comedia).
7. Los célebres clowns LOR ANDREU y el PERRO TOTO del "La Tendencia", de Bataille, se Dará Hoy, en el Maipo
8. TITA MERUELLO y T. LUSTIARDO (del Teatro Nacional).
9. Representación de la comedia en 1 acto de GREGORIO MARTINEZ SIERRA, "El pobre Juan", por CATALINA MARTINEZ SIERRA.
10. "LA MEJORANA", bailarina de rango español.
11. Compañía de zarzuela dirigida por el maestro JACINTO GUERRERO.
12. "Las segundinas", de la obra "La rosa del safrán", por ROSA CARRASCA y coro.
13. TINO POLGAR, tenor.
14. "Campanas", farsa por LAURA NIETO, JOSE ALBA y ELADIO CUEVAS.
15. "Las segundinas", de la obra "El huésped del sevillano", por ROSITA CADENAS, cuerpo de baile y conjunto coral.
16. En las orquestas el maestro JACINTO GUERRERO (Teatro Comedia).
17. Representación del sainete de VACAREZZA "El fondo de la tierra", por la compañía de CESAR y PEPPE RATTI (Teatro Comedia).
18. La formidable JAZZ GREGOR, los célebres bailarines LOUIS SILVIA y la bailarina del Casino de París, MISS DORA DUHY (Gran Cine Florida).
19. Matas, 8.
20. Las localidades están a disposición del público en la boletería del TEATRO APOLO.

"La Tendencia", de Bataille, se Dará Hoy, en el Maipo

Victor Francen

Esta noche, la compañía que encabeza y dirige el gran actor francés Victor Francen, pondrá en escena una obra comedia y muy gustada por el público de Buenos Aires: "La Tendencia", de Bataille. La política facinorosa de esta pieza ha sido el motivo de la función de hoy, en el Maipo, según el siguiente repertorio de papeles: Barnac, Victor Francen; Sergey, Jacques Bumsen-Gandoss; Louis Marie, Cte. de Jaligay; Georges Sallard, Lepradour; René Terillac, Mar. de Cabrière; R. Normais; Gaudin, Charles Lavallée; Julien, Fr. Abilmon; Pierre Lecomte; Aublin, Paul Metter; Marthe, Germaine Bousier; Mlle. Morel, Lucy Laugier; Mlle. Juliette Verneuil; Mlle. Roulane Delany; Mlle. Tigranis; Suzanne Maxine.

Nuevos Números se Presentarán en el Circo Continental

Actúa en el Teatro Coliseo

En la semana próxima, el Circo Continental, que actúa en el Coliseo, con el fin de reforzar el programa, dará a conocer a un nuevo público los interesantes números que con tanta frecuencia el debut de "varias actuaciones". Entre ellos recordamos a Pan y a Nelly, los caballos más pequeños del mundo, que llamará la atención; el mono Marco; el burro Perico, que presenta el tonny Verdader, y Les Neuvilles, número de equilibristas fantásticos.

LA GRANDIOSA LIQUIDACION DE INVIERNO SAGA

Hoy empezó - y sinceramente creemos que es imposible llegar a un límite mayor de baratura!

PARA SEÑORA

Liquidación Trajes de Tweed

Enterizo. Cuello volcado. Pura lana. Colores \$ 4⁴⁵

Liquidación Batones pura lana

Punto magnífico. Liso y fantasía. Gran abriga. A elegir. De \$ 9.90 rebajados a \$ 6⁹⁰

Liquidación Culoties francleña

Calidad extra. Suaves y de abrigo. Colores \$ 1¹⁵

Liquidación Medias de muselina

Con costura. Pie reforzado. Surtido colores \$ 0.65

Liquidación Combinación cagua lana

Jersey finísimo. Gran abriga. Breeches seda. Colores \$ 3⁶⁰

Liquidación Sacos pura lana

Cuello Smoking. Magníficas fantasías. De \$ 5.90 rebajados a \$ 3⁹⁰

Liquidación Lote de Chalecos

De lana suave. Lindo modelo. Todos rebajados a \$ 1⁹⁵

PARA HOMBRE

Liquidación Camisas de Rico Poplin

Gustos rayados. Con cuello haciendo juego. De \$ 5.90 rebajados \$ 3⁹⁰

Liquidación Camisas de Pura seda

Blanca, lavable. De 16 mommes garantizadas. Con su cuello \$ 16⁹⁰

Liquidación Camisas cuello pagado

La última moda! Telas Belfast, poplines, etc. Gustos lisos . . . \$ 4⁹⁰

Liquidación Ropa algodón de lujo

Frisa aterciopelada. Color blanco. Survidio y de abrigo. Camiseta y calzoncillo. La pieza \$ 2⁴⁵

Liquidación Calzoncillos batista

Calzoncillos cortos, modernos. Reforzados. Fina bat. \$ 1⁷⁵

Liquidación Medias mercerizadas

De lindísimo aspecto y buen resultado. Colores lisos . . . \$ 0.45

Liquidación Guantes Finos Importados

Cueros magníficos. Vastos colores. De \$ 7.90 rebajados a \$ 4⁹⁰

Se Inicia Hoy la Campaña de Risa en el Teatro Nuevo, con los Celebrados Cómicos B. Keaton, Laurel y Hardy

Hasta el Miércoles Próximo, el Público Porteño Tendrá Dónde Reírse, y Después También, Porque Chaplin se P'para a Reparearse

LOS INIMITABLES LAUREL Y HARDY



La compañía, llamada que encabeza el gran actor Maurice Schwartz representará a esta noche en el teatro Argentino "Kiddush Hashem". (Sacrificio), significación de la palabra hebrea que el mismo nombre de Scholom Asch, que ha realizado en 5 actos, divididos en 14 cuadros el ambiente artista que hoy la anima. Esta obra es una creación interesante, por su valor evocativo, por su fuerza dramática, el objetivo de los personajes, que adquiere un significado simbólico, por el retorno final y pujante de los cuadros, que dan una idea cabal del ambiente de la época.

"Kiddush Hashem" se Repite Hoy en el T. Argentino

En Breve Dará "Los Ahorcados", de Andrei

La compañía, llamada que encabeza el gran actor Maurice Schwartz representará a esta noche en el teatro Argentino "Kiddush Hashem". (Sacrificio), significación de la palabra hebrea que el mismo nombre de Scholom Asch, que ha realizado en 5 actos, divididos en 14 cuadros el ambiente artista que hoy la anima. Esta obra es una creación interesante, por su valor evocativo, por su fuerza dramática, el objetivo de los personajes, que adquiere un significado simbólico, por el retorno final y pujante de los cuadros, que dan una idea cabal del ambiente de la época.

Concierto del Trio de la Sociedad Amigos de la Música

Esta noche celebrará su cuarta velada musical la Sociedad Amigos de la Música, con un interesante concierto a cargo del Trio que integran los distinguidos señores Naim Kraus, Ernesto Pila y Luis Montiel, los cuales ejecutarán el siguiente programa:

1. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 2. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 3. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 4. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 5. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 6. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 7. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 8. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 9. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 10. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 11. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 12. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 13. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 14. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 15. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 16. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 17. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 18. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 19. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 20. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 21. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 22. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 23. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 24. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 25. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 26. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 27. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 28. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 29. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 30. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 31. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 32. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 33. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 34. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 35. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 36. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 37. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 38. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 39. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 40. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 41. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 42. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 43. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 44. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 45. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 46. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 47. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 48. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 49. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 50. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 51. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 52. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 53. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 54. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 55. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 56. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 57. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 58. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 59. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 60. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 61. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 62. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 63. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 64. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 65. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 66. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 67. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 68. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 69. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 70. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 71. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 72. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 73. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 74. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 75. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 76. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 77. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 78. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 79. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 80. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 81. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 82. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 83. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 84. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 85. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 86. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 87. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 88. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 89. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 90. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 91. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 92. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 93. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 94. "Sonata", Tercer movimiento, op. 15 (para piano, violoncelo y contrabajo); 95

LA VICTORIA DE SIERRA BALCARCE EN LA PULLA DE POTRANES CLÁSICAS DE LAS QUE CONSAGRAN A LOS GRANDES PRODUCTORES DE LAS CLÁSICAS

El Veterano Telmo Encontró en herra Eficaz Colaborador

Los líderes de la reunión fueron los profesionales de la carrera, pero el veterano Telmo Miguez y el aprendiz Julio Ibarra, el día 27 de julio, en la carrera de la Polla de Potranes.

De Telmo Miguez, se dijo a conocer a los que se le llama "el viejo" y "el diablo" y muy justo es un elogio a la gran experiencia de la Polla de Potranes.

Julio Ibarra, el aprendiz de Telmo, se dijo a conocer a los que se le llama "el viejo" y "el diablo" y muy justo es un elogio a la gran experiencia de la Polla de Potranes.

TELMO MIGUEZ
El veterano Telmo Miguez, se dijo a conocer a los que se le llama "el viejo" y "el diablo" y muy justo es un elogio a la gran experiencia de la Polla de Potranes.

ESTUDIO JURIDICO
Dr. Salvador de Almenara
ABOGADO
Bernardo F. Mancho
PARANA 632, 2o. piso
U. T. 37 - 5024, Rivadavia

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

Dr. A. FEINMANN
VENEREAS
VENEREAS, ESTERILIDAD, etc.

A Fuerza de Ser Buena Ganó Ayer Sierra Balcarce la Polla en un Notable Tiempo y en Gran Estilo

No Tuvo en su Favor Ninguna de las Ventajas del Desarrollo, y, por Momentos, se Vió Perdida la Clásica Carrera, Pero sus Altas Calidades le Valieron la Hermosa Victoria en la Polla de 1930

VINDICTA Y FIRMEZA FINALIZARON CERCA

Ante numerosa concurrencia y en una tarde hermosa, clara y templada de la mañana, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada. El triunfo correspondió a la favorita de CRITICA, Sierra Balcarce, una linda hija de Sandal y Sierra Leona que anteriormente había actuado en la carrera de la Polla de 1929, llegando a ella, después de haber estado en un tiempo de la carrera en la Polla de 1929.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.

Desarrollo de la prueba
En la Polla de Potranes Clásicas, se disputó la Polla de Potranes Clásicas, la más importante de cuantas carreras de potranes se disputan en la temporada.



Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Sierra Balcarce, la ganadora de la Polla de Potranes de 1930, en el momento de salir a la pista.

Rinde un Homenaje a la R. Argentina el J. Club Uruguayo

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

La comisión directiva del Jockey Club de Montevideo, aprobó por unanimidad un proyecto de distinción a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina, en honor a la R. Argentina.

